



2022|05|26-27

5. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI
KONFERENCIA

ELTE
PEDAGÓGIAI ÉS PSZICHOLÓGIAI KAR
BUDAPEST

Programterv

2022. május 26. csütörtök

Idő	Program	Helyszín
9:00 -	Regisztráció	Aula
10:00-10:30	MEGNYITÓ Prof. Dr. Németh András – Dr. Vincze Beatrix ELTE Rektori köszöntő: Prof. Dr. Borhy László ELTE PPK Dékáni köszöntő: Prof. Dr. Zsolnai Anikó	Aula
10:30-11:30	PLENÁRIS ELŐADÁS Ehrenhard Skiera (Németország): Giving Space to the Unknown and Transcendence - Art Education as Guardian of the Child's Authentic Gesture [Teret adni az ismeretlennek és a transzcendenciának - A művészeti nevelés mint a gyermek autentikus megnyilvánulásainak őre] moderátor: Dr. Vincze Beatrix	Aula
11:40-12:00	KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ	Aula
12:00-12:40	Ebédszünet	
12:45-14:15	Tematikus előadások - Szimpóziumok	2. emeleten
14:30-16:00	Tematikus előadások - Szimpóziumok	2. emeleten
16:00-16:25	Kávészünet	
16:30-17:30	PLENÁRIS ELŐADÁS Prof. Dr. Kathleen Gallagher (Kanada): The Pedagogical Capacities of the Arts: Listening, Failing, and Documentary Theatre Performance [A művészetek pedagógiai lehetőségei: Hallgatás, kudarc és dokumentarista színházi előadás] moderátor: Dr. Novák Géza	215
16:30-18:30	KÖNYV- ÉS JÁTÉKBEMUTATÓK Dr. Pászt Patrícia műfordító: <i>Mesék a boldogságról című gyermekkötetet dedikálása</i> Dr. Eigner Bernadett: JÁTÉKTERÁPIA-sorozat: <i>Érzelmi és viselkedészavarok felismerése és kezelése játékos nevelési és terápiás módszerekkel</i> Györi Hanna: <i>Milyenek a Pagony-játékok</i>	203
17:35-18:30	FOLYÓIRATOK BEMUTATKOZÁSA <i>Tánc és Nevelés (MTE), Gyermeknevelés (ELTE TOK), Neveléstudomány (ELTE PPK), Pedagógusképzés (ELTE)</i>	213
18:30	KULTURÁLIS PROGRAM	Aula

19:00	Vacsora	Aula
-------	---------	------

2022. május 27., péntek

Idő	Program	Helyszín
8:30-	Regisztráció	Aula
9:00-10:00	PLENÁRIS ELŐADÁS Révész Emese: A háború témája a kortárs gyermekkönyv-illusztrációban moderátor: Dr. Tészbó Júlia	Aula
10:00-10:20	Kávészünet	
10:20-11:50	Tematikus előadások - Szimpóziumok	2. emeleten
11:50-12:40	Ebédészünet	
12:40-14:10	Tematikus előadások - Szimpóziumok	2. emeleten
14:10-14:30	Kávészünet	
14:30-16:00	Tematikus előadások - Szimpóziumok	2. emeleten
14:30- 15:30	Dr. Pászt Patrícia műfordító: <i>Mesék a boldogságról című gyermekkötetet dedikálása</i>	205
16:20-17:00	KONFERENCIAZÁRÁS	Aula

Tematikus szekciók – Szimpóziumok

2022. május 26.

Idősáv	Művészeti ág	Szekció	Elnök	Terem
12:45-14:15	Tudomány és művészet	MŰVÉSZETPEDAGÓGIA ÉS ÉLETREFORM Pálkúti Anikó: A magyar irodalom magányos cédrusa: Hamvas Béla Lódi Virág: Balázs Béla stúdió Vincze Beatrix: A Mátyásföldi Nyaralótulajdonosok Egyesületének kapcsolata a hazai életreform mozgalommal Balatoni Katalin: A magyar népi játék intézményen belüli és kívüli színterei a 20. században	Németh András	203
12:45-14:15	Tudomány és művészet	MŰVÉSZET - TÉR – TERMÉSZET Both Mária Gabriella: Alkotó látással közelebb a természethez Farkas Pálma: Városi legendák és tények nyomában – egy szoborelemzés története Gesztelyi Hermina, Bujdosóné Papp Andrea, Láposi Teréz: A tér szerepe a gyerekkultúra közvetítésében Miltner Tímea: A művészet mint a természettudományok közvetítő csatornája	Nagy Imre	204

		Kiss Virág: Arts of Freedom		
12:45-14:15	Színház és dráma	<p>RÉSZVÉTELI (TÁNC)SZÍNHÁZI NEVELÉS</p> <p>Lőrinc Katalin: Tánc - beavatás - nevelés: egy szemléletváltás története</p> <p>Kun Attila: A cyber generációk elidegenített testérzete és a hazai kortárs táncszínházi nevelési terület találkozása</p> <p>Székely Andrea: Körkép a magyar nyelvű gyermek- és ifjúsági színházi kínálatból a 10. ASSITEJ Kaposvári Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé kapcsán</p> <p>Balog Réka, Bakos Viktória, Gáspár Bernadett Csilla, Juniki Mária, Krassza Ildikó Klaudia: Színházpedagógia és színházi nevelés szakirány elindulásának tapasztalatai - Egy jó gyakorlat bemutatása</p>	Lanszki Anita	213
12:45-14:15	Vizuális művészetek	<p>VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ</p> <p>Pataky Gabriella: Műterem-értékelés a vizuális nevelés körülményeinek tükrében</p> <p>Póczos Valéria: Designkultúra modulok oktatási segédanyagainak fejlesztése 1 – 12. osztályig</p> <p>Simon Tünde Irén, Kárpáti Andrea: A vizuális kommunikációs képesség mérése az 5-8. és 9-12. évfolyamon</p>	Tészabó Júlia	210
12:45-14:15	Tudomány és művészet	<p>SZIMPÓZIUM: A GYERMEKKULTÚRA HÉROSZAI 4.0.2.</p> <p>Trencsényi László: Járatlan úton – Hárs László pályája</p>	Elnök: Trencsényi László Opponens: Körömi Gábor	205

		<p>Novák Géza Máté: A Tanárnő Kinszki Judit - és az Extra Muros</p> <p>Morva Péter: Demokratikus és közösségközpontú művészeti nevelés az államrádióban és -televízióban – Varga Károly és műsorai</p> <p>Patonay Anita: „A drámapedagógia találkozott velem...”: Rudolf Ottóné Galamb Éva életútja</p>		
14:30-16:00	Tudomány és művészet	<p>MÚZEUMPEDAGÓGIA ÉS PEDAGÓGUSKÉPZÉS</p> <p>Albrecht Zsófia, Somogyi-Rohonczy Zsófia, Kempf Katalin: Digitális múzeumpedagógiai átállások: digitális múzeum és múzeumpedagógia; oktatást támogató múzeumi tartalmak</p> <p>Kolosai Nedda: Múzeumi élmény és felfedezés óvodások számára – Egyetemi hallgatók gyermekszemléletének változása óvodások múzeumi tanulásáról</p> <p>Schlichter-Takács Anett, Csimáné Pozsegovics Beáta: A múzeumpedagógia népszerűsítése a pedagógusképzésben. Hogyan hoz össze egy mesterpedagógusi program általános iskolát, múzeumot, egyetemet?</p> <p>Kövecsesné Gósi Viktória: Alkotó-fejlesztő meseterápiás foglalkozások szerepe a pedagógiai képességek fejlesztésében</p>	Németh András	203
14:30-16:00	Tudomány és művészet	<p>MŰVÉSZET - TÉR – MOZGÁS</p> <p>Kondor Boglárka: Művészetpedagógiai lehetőségek egyházi múzeumban</p>	Simon Tünde	204

		Vásárhelyi Tamás: Tér-Mozgás-Játék – egy kiállítás gazdag élete Szeivolt Katalin: The Artwork`s `Extended Shadow		
14:30-16:00	Színház és dráma	INKLÚZIÓ ÉS MŰVÉSZETPEDAGÓGIA Simon Mátyás, Czákó Gabriela: Csillag-csoport - Intellektuális képességzavarral élő személyek számára tervezett drámapedagógiai projekt módszertani jellemzői Boskovits Éva, Novák Géza Máté: Fogyatékosággal élő személyek részvételi lehetőségei a színház- és táncművészetben Gál Boglárka, Bangó Alíz: „Illatok, ízek, formák - Nézd kézzel, lásd szívvel!” - Érzékszervi fogyatékos és nem fogyatékos gyermekek együttnevelési programja multiszenzoros és inkluzív múzeumban Papp Eszter: Hallássegítő eszközökkel való barátkozás lehetőségei egy ötvös műhelyben	Horváth Zsuzsanna	213
14:30-16:00	Tudomány és művészet	SZIMPÓZIUM: KORTÁRS ÉLETREFORM TÖREKVÉSEK MEGJELENÉSE A VIZUÁLIS MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN Kiss Virág: Tudatos jelenlét a kortárs művészetpedagógiában Mészáros Tímea: Kreativitás-fogalmak a Waldorf-tanárok körében Egervári Júlia: Environmentális művészet a vizuális kultúra tanárképzésben	Elnök: Kiss Virág Opponens: Széplaky Gerda	205
14:30-16:00	Zene	INKLUZÍV ZENEPEDAGÓGIA	Fekete Anikó	207

		<p>Dr Tiszai Luca: The optical flow method: new opportunities for quantitative analysis of receptive musical movements of individuals with severe disabilities</p> <p>Dr Tiszai Luca: Több, mint a színeskotta: Heinrich Ullrich oktatási koncepciója</p> <p>Flamich Maria Magdolna: Thinking in Sounds — Blind people's narratives on navigating in the world through music</p> <p>Varga Ágnes: How music helps to improve cognitive control</p>		
14:30-16:00	Színház és dráma	<p>TÁNCMŰVÉSZETI FELSŐOKTATÁS ÉS KUTATÁS</p> <p>Ádám Anetta: A játék alkalmazása tanulástámogató módszerként a „Tanítsunk Magyarorszáért!” mentorprogram felkészítő kurzusában</p> <p>Lanszki Anita: A szakmai elköteleződés élettörténeti motívumai a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatóinak digitális történeteiben</p> <p>Eck Júlia: A drámapedagógia-oktatás szerepe a táncos és próbavezető képzésben</p> <p>Papp-Danka Adrienn, Oláh Nóra: Digitális eszközhasználat a táncjelírás oktatásában</p> <p>Szente Dorina: A tánc művészete az antropológia szemüvegén át</p>	Fügedi János	213

2022. május 27.

Idősáv	Művészeti ág	Szekció	Elnök	Terem
10:20-11:50	Gyermek és ifjúsági művészeti nevelés	<p>JÁTÉK MAGYARORSZÁGON - JÁTÉK A VILÁGBAN</p> <p>Aggné Pirka Veronika: Életreform – reformpedagógia és a „gyermeki tér” összefüggései a 20. század első felében Magyarországon</p> <p>Dr. Berzsenyi Emese: A játék interkulturalitása, gyermekjátékok a nyugati civilizáción túl</p> <p>Földiné Irtl Melinda, Komár Lajos: Játékosításra törekvés a buddhista szemléletű köz- és felsőoktatásban: egy innovatív buddhista társasjáték életreform és reformpedagógiai vonatkozásainak bemutatása</p> <p>Szarvas Ildikó, Szirtes Aliz, Paszternák András: Logifaces - analogue game for digital minds – innovatív művészeti és matematikai módszertan</p>	Tészabó Júlia	206
10:20-11:50	Színház és dráma	<p>RITUÁLÉ ÉS INTERDISZCIPLINARITÁS</p> <p>Katonáné Kutai Erika: A ritualitás meglétének és szerepének vizsgálata a drámatanításban</p> <p>Kiss Gabriella: „A munkabér, a munkaerő ára (...)”, avagy mi történik abban a pillanatban, amikor megfizethetővé vál(hat)na a játék?</p> <p>Láposi Terka: Gondolatok a bábpedagógia kontextusairól, 21. századi diszpozícióiról, illetve társművészeti diskurzusairól</p>	Németh András	213
10:20-11:50	Zene	ZENEPEDAGÓGIA ISKOLÁBAN-KÖZÖSSÉGBEN-ONLINE	Pethő Villó	207

		<p>Radócz J. Miklós: Munka, hivatás, életforma – Interjú a hazai fúvószenekarok karnagyaival</p> <p>Sz. Fodor Adrienne, Molnár-Tamus Viktória: Zeneóra a virtuális tanteremben - egy online kutatás offline tapasztalatai</p> <p>Mike Ádám: A zeneelmélet-tanárok tankönyvválasztási szokásai</p> <p>Dr. Váradi Judit: A befogadóvá nevelés lehetőségei és befolyásoló tényezői általános iskolások körében</p>		
10:20-11:50	Tudomány és művészet	<p>SZIMPÓZIUM: A GYERMEKKULTÚRA HÉROSZAI 4.0.1.</p> <p>Eck Júlia: Czibula Katalin emlékezete</p> <p>Körömi Gábor: Előd Nóra drámapedagógus</p> <p>Szentirmai László: Dudás István – a comeniusi iskolát s a Tokaj-Hegyalja Egyetemet összekötő híd erős pillére</p>	Elnök: Körömi Gábor Opponens: Trencsényi László	205
10:20-11:50	Vizuális nevelés	<p>SZIMPÓZIUM: A MŰVÉSZET EREJE: VIZUÁLIS NEVELÉSI PROGRAMOK A SZOCIÁLIS ÉS TANULÁSI HÁTRÁNYOK LEKÜZDÉSÉÉRT</p> <p>Kugler Erika, Kárpáti Andrea: Matematika, informatika és vizuális nevelés szinergiája egy STEAM alapú pedagógiai programban</p> <p>Albrecht Zsófia: Interdiszciplinaritás és kultúrtörténet - múzeumpedagógiai program a Magyar Nemzeti Galériában a sajátos nevelési igényű gyermekek támogatására</p>	Elnök: Kárpáti Andrea Opponens: Gaul Emil	210

		<p>Eplényi Anna: A téri képességek fejlesztésének módszerei a GYIK Műhely pedagógus-továbbképző programjában</p> <p>Somogyi-Rohonczy Zsófia: Kortársunk a művészet? - Múzeumpedagógusok és pedagógusok együttműködése a kortárs művészeti nevelés terén</p>		
10:20-11:50	Vizuális nevelés	<p>SZIMPÓZIUM: A VIZUÁLIS KULTÚRA OKOSTANKÖNYV-CSALÁD KONCEPCIÓJA, FEJLESZTÉSE ÉS TARTALMAI</p> <p>Nemes-Tábori Anna: A Vizuális kultúra tankönyvcsalád fejlesztésének gyakorlati tapasztalatai – Digitális tananyagtartalmak szerkesztése, lektorálása és fejlesztése</p> <p>Dévai Zsófia: A korszerű tervezői szemléletmódot bemutató projektek az NKP (Nemzeti Köznevelési Portál) Vizuális kultúra 11–12-es okostankönyveiben</p> <p>Rédai Gergely: Kutató-alkotó módszer a vizuális kultúra tankönyvekben</p> <p>Klima Gábor: STEAM pedagógia az új Vizuális Kultúra okostankönyvek tartalmaiban</p> <p>Dani-Pallósi Ágnes: A vizuális kultúra mint támogató és integratív tantárgy</p> <p>Törőcsik Kata: A Vizuális kultúra okostankönyvek innovációi</p>	<p>Elnök: Klima Gábor Opponens: Somody Beáta</p>	211

12:40-14:10	Tudomány és művészet	<p>MŰVÉSZETI NEVELÉS ÉS REFORMPEDAGÓGIA</p> <p>Czabaji Horváth Attila: Művészeti nevelés a Freinet-pedagógiában</p> <p>Kantó Éva, Kolosai Nedda: Szabadon gondolkodó emberek szabad embereket nevelnek? – Gyerekeiknek Waldorf iskolát és Gurukulát választó szülők motivációi</p> <p>Pethő Villó: Hajnalvárás az Új Iskolában. Dienes Valéria első misztériumjátékának megszületése</p> <p>Pásztor Enikő: Käthe Kruse és Rudolf Steiner szellemi öröksége a kisgyermekkorai nevelésben a babák aspektusából</p>	Vincze Beatrix	203
12:40-14:10	Színház és dráma	<p>STRESSZKEZELÉS ÉS MŰVÉSZETTERÁPIA</p> <p>Medveczné Atinay Dorottya: A stressz megküzdés relevanciája és lehetséges módjai professzionális táncosoknál</p> <p>Kiss Virág, Novák Géza Máté, Horváth Zsuzsanna: Komplex intermodális művészetalapú módszerek a gyógypedagógiában</p> <p>Szakálos Sziringa, Bredács Alice Mária: A szociális hátrányból származó stressz verbális és non-verbális megnyilvánulásainak megjelenése a tanulói rajzon, mint vizsgálati eszközön</p> <p>Valachiné Geréb Zsuzsanna: A biztonság dimenziói - művészetterápiás alapú önségítő feladatok hatékonysága a pandémia éveiben</p>	Fügedi János	213

12:40-14:10	Vizuális művészetek	<p>JÓ GYAKORLATOK, PROJEKTEK</p> <p>Somlai Balázs, Fejes Adrienn: Műhelymunkák az óvodáskor végén és az iskoláskor kezdetén</p> <p>Szarvas Ildikó, Szirtes Aliz, Paszternák András: Lauder INNO-Lab projekt</p> <p>Pénzes Boróka, Bada Éva, Csiszár Beatrix: ArtKoffer - Képzőművészettel a jövőért</p> <p>Inges Dorottya: Szemléltessék rajzórán? – Egy iskolai projekt eredményei</p>	Gaul Emil	210
12:40-14:10	Vizuális művészetek	<p>KOMPETENCIAFEJLESZTÉS VIZUÁLIS NEVELÉSEL</p> <p>Simon Tünde Irén: A jóllét kompetencia fejlesztése vizuális és design feladatok által a pedagógusképzésben</p> <p>Lehrman Albert Lang, Bereczki O. Enikő: Fostering Visual Creativity with Immersive Virtual Reality: The development and effects of an IVR-based figural creative thinking training intervention</p> <p>Skaliczki Judit, Pataky Gabriella, Rekvényi Viola: SULI+ The spaces of visual education</p> <p>Micskei Bernadett: Új alakazonos ábécé: korszerű, teljes és következetes</p>	Kárpáti Andrea	211
12:40-14:10	Zene	<p>KODÁLY ZOLTÁN ÉS KÖVETŐI</p> <p>Szabadi Magdolna: Művészeti és tudományos integrációs megjelenési forma Kodály bölcsészdoktori értekezéséből kiindulva</p>	Bodnár Gábor	207

		<p>Polyák Zsuzsanna: Kodály Zoltán bejegyzései a Handbook of Suggestions for Teachers (1937) tanári kézikönyvben</p> <p>Hegedűsné Tóth Zsuzsanna: Forrai Katalin módszertanának implementációja foglalkozásterveiben</p> <p>Kovács T. Katalin: Miért fontos az éneklés?</p>		
12:40-14:10	Gyermek és ifjúsági művészeti nevelés	<p>JÁTÉK ÉS MESE</p> <p>Juhász Orchidea: Az indirekt társasjátékpedagógia elvi megfontolásai és módszertani keretei a „Tanítsunk Magyarorszáért!” mentorprogramban</p> <p>Kurucz Anikó A Lázár Ervin-kód. Nyelvteremtés, filozófia és fikcióképzés Lázár Ervin prózapoétikájában</p> <p>N. Mandl Erika: A meseadaptációk és a közgyűjtemények szerepe a helyi (természeti, kulturális) értékek közvetítésében. Az esztétikai és környezeti nevelés modelljei Zala megyében</p> <p>Szettele Katinka, Szabó Áron: Kreatív pedagógiai módszerek a felsőoktatásban. Egy érzékenyítő mese-projekt bemutatása</p>	Tészabó Júlia	206
14:30-16:00	Vizuális művészetek	<p>VIZUÁLIS NEVELÉS - INKLUZÍV NEVELÉS</p> <p>Hoffmann Maria Rita: Voicing a Dolphin in Educational Contexts</p> <p>Platthy István: Koronavírus-világjárvány megjelenítése gyermekotthonokban és lakásotthonokban élő serdülők alkotásain</p>	Gaul Emil	210

		<p>Kolosai Nedda: Játékok, játszási szokások és mentális egészség – játékszerek, játékterek 1970 és 2022 között az óvodás és kisiskolás gyerekek életében</p> <p>Mascher Róbert: A vizuális nevelés kézműves technikái a mozgássérült gyermekek pályaválasztásának elősegítésében</p>		
14:30-16:00	Színház és dráma	<p>DRÁMA- ÉS TÁNCPEDAGÓGIA</p> <p>Bethlenfalvy Ádám: Drámapedagógia alapú kutatás az óvodás korosztály digitális eszközökkel kapcsolatos attitűdjéről</p> <p>Dallos Anna Hajnal, Józsa Gabriella: Tánc kisgyermekkorban - művészeti nevelés, az idegrendszer fejlődésének támogatása</p> <p>Fekete Anikó: Művészet alapú akciókutatás a Fejér megyei diákok problémamegoldási stratégiájának fejlesztéséért</p> <p>Kovács Henrik: Mozdulatabsztrakció LippoZoo-val a néptáncpedagógiában</p>		213
14:30-16:00	Zene	<p>ZENEPEDAGÓGIA ÉS PSZICHOLÓGIA</p> <p>Szabó Norbert, Kovács T. Katalin, Janurik Márta: Az éneklés fejlettségének vizsgálata digitális mérőeszkővel</p> <p>Gaál Ildikó: Stresszkezelés az előadóművészi gyakorlatban és képzésben</p> <p>Reikort Ildikó: Kokas Klára zenepedagógiai rendszerének gyökerei és új hajtásai</p>	Fekete Anikó	207

14:30-16:00	Tudomány és művészet	MŰVÉSZETPEDAGÓGIA ÉS PEDAGÓGIAI GYAKORLAT Sándor Ildikó: Népzenei táborok pedagógiai megközelítésben Nagy Barbara, Dr. Tóth Árpád: A Kultúrtörténet tantárgy a Kisképzőben. A komplex szemléletű, tematikus zene- és művészettörténet tanítás lehetőségei a középfokú művészetoktatásban Schmuck Vivien: A művészetpedagógia alkalmazása a szakképzésben	Nagy Imre	203
-------------	-------------------------	--	-----------	-----