

2021. Május 21. Péntek / 21 May 2021 Friday

0900-0940	RUSSELL, Wendy			
0940-1020	MACIASZEK, Kamil			
1020-1050	SUHAJDA, Virág			
1050-1130	Coffee break			
1130-1300	<p>MAIN CHANNEL</p> <p><b>17. “Moholy-Nagy Visual Modules – teaching the visual language of the 21<sup>st</sup> century” project</b></p> <p><b>Chair: KÁRPÁTI, Andrea</b> <b>Opponent: BÍRÓ, Ildikó</b></p> <p><b>KÁRPÁTI, Andrea</b> Effects of the Moholy-Nagy Visual Modules on visual competence development</p> <p><b>GAUL-ÁCS, Ágnes</b> Visual abilities profile – a possible tool for a quick diagnose pupil’s capabilities</p> <p><b>KLIMA, Gábor</b> The visual media module. Digital creativity development in a public education environment integrated into the curriculum of the visual culture subject</p>	<p>RED CHANNEL</p> <p><b>20. Múzeum-Játék-Műtárgy</b></p> <p><b>Elnök: NAGY Veronika</b></p> <p><b>TÉSZABÓ Júlia</b> „Műtárgyak” a gyerekszobában – művész tervezők játékszerei</p> <p><b>NAGY Veronika</b> Amikor a játék műtárgy - játékpedagógia múzeumi értelmezésben</p> <p><b>PAÁL Zsuzsanna</b> Vizuális önértékelő lapok</p> <p><b>AGGNÉ PIRKA Veronika - JANEK Noémi - KOLOSAI Nedda</b> Gyermekcultúra és felsőoktatáspedagógia</p> <p><b>VILLÁNYI Györgyné</b> Játék Világnaphoz kapcsolódó kezdeményezések tapasztalatai</p>	<p>YELLOW CHANNEL</p> <p><b>23. Tradicionális gyermekcultúra</b></p> <p><b>Elnök: DALLOS Márta</b></p> <p><b>KRISTON-VÍZI József</b> Kiss Áron „Magyar gyermekjáték gyűjteménye és a Budai képző</p> <p><b>VEHRER Adél</b> A népi kultúra tanításának különböző aspektusai</p> <p><b>DALLOS Márta</b> A paraszti világ népi gyermekjátékai és a 21. század</p> <p><b>TISZAI Luca</b> „Ami összeköt az több, mint ami elválaszt” Inkluzív népzenei tábor</p>	<p>GREEN CHANNEL</p> <p><b>26. A játék személyiség és közösségfejlesztő aspektusai</b></p> <p><b>Elnök: KONOK Veronika</b></p> <p><b>MIKLÓSI Ádám</b> 'Mobil-bolygó' lakói: A szülő-gyermek kapcsolat új kihívásai a digitális korszakban</p> <p><b>GYOMBOLAI Bálint</b> A Szentjánosbogár közösség játékpedagógiája</p> <p><b>MOLNÁR Markó</b> Kibernetikus Kalandok - online szerepjáték</p> <p><b>KONOK Veronika</b> Játék a mobilon: a digitális játék hatása a kognitív fejlődésre és egy gyerek-barát applikációcsomag bemutatása</p>

	<p><b>SIMON, Tünde</b> Contemporary art in the classroom</p> <p><b>KOVÁCS, Hajnalka</b> Confronting images of others: an inspiration or a restriction? A study of visual communication skills of 6-10-year-olds</p>			
1330-1500	<p><b>18. Creativity and innovation</b></p> <p><b>Chair: KÁRPÁTI, Andrea</b></p> <p><b>KÁRPÁTI, Andrea</b> Enhancement of cultural identity through social media: an unusual, though effective arts-based intervention</p> <p><b>KLIMA, Gábor</b> Digital creativity development in distance learning environment - A 3D design project</p> <p><b>OCHIENG, Okiri Peter – HERCZ, Maria</b> Development of Creativity and Innovation in a Competency-Based Curriculum – A case-study of Kenya</p>	<p><b>21. Mentális egészség és művészet</b></p> <p><b>Elnök: BREDÁCS Alice</b></p> <p><b>BREDÁCS Alice</b> A tanulói megküzdőképességet növelő művész-tanár szakos hallgatói tervezések és kipróbálások, a tanári kompetenciák fejlesztésének céljából (5.)</p> <p><b>BAUER Andrea</b> Művészi coaching a pedagógiai kommunikációban</p> <p><b>TAKÁCS Kíra - BREDÁCS Alice</b> A stresszel való megküzdőképesség modelljeinek alkalmazása a pedagógiai munkában</p> <p><b>BREDÁCS Alice</b> Kutatási beszámoló a Moholy-Nagy vizuális Modulok – a 21. század képi nyelvének tanítása projekthez kapcsolódó pszichológiai immunrendszer utómérési eredményeiről</p>	<p><b>24. Zene, Mozgás, Érzelmek</b></p> <p><b>Elnök: SZABADI Magdolna</b></p> <p><b>SZAKÁCS Sándorné, VÁRVÁRI Tünde</b> Szabad asszociatív mozgás zenére</p> <p><b>MONSZPORT Kriszta</b> A kör négyesítés</p> <p><b>SZABADI Magdolna</b> A zeneterápiában kialakítható zenei viszony értelmezési kerete</p> <p><b>MONSZPORT Kriszta</b> Játssz zenét!</p> <p><b>HEGEDŰSNÉ TÓTH Zsuzsanna</b> Szülők és leendő kisgyermeket nevelő pedagógusok támogatása az online keresésben az ének-zenei nevelés aspektusából, egy feltáró kutatás alapján</p>	<p><b>27. Atipikus világok</b></p> <p><b>Elnök: KERÉNYI Mária</b></p> <p><b>LENCSE Máté</b> Miért legyen kedvünk játszani? – A komolytalan tanulásról</p> <p><b>KERÉNYI Mária</b> Atipikus világok</p> <p><b>KISZL Péter NÉMETH Katalin - RÁCZNÉ RADÓ Rita - SENKEI-KIS Zoltán</b> Cirkuszművészet és könyvtárpedagógia</p> <p><b>GYÖRGY Gabriella Julianna</b> Kortárs képzőművészet kamaszoknak – de nem csak nekik: kiállítás, projektter, gamifikáció</p>

1530-1700	<p><b>19. Arts-based methods</b></p> <p><b>Chair: NOVÁK, Géza Máté</b></p> <p><b>HOFFMANN, Maria Rita</b> Drama in Hospitals; a historic overview of applying drama and arts in paediatry</p> <p><b>KASBARY, Nicole - NOVÁK, Géza Máté</b> Importance of Integrating Arts-based Methods in STEM Education</p> <p><b>BENKAIDKASBAH SALWA, Seloua - EPLÉNYI Anna</b> Co - designing with Children and Youth: An inclusive approach of open-air space analysis via field sketching techniques</p>	<p><b>22. Tanítás és tanulás művészeteken keresztül</b></p> <p><b>Elnök: KÖVECSESNÉ GŐSI Viktória</b></p> <p><b>REIKORT Ildikó</b> Lehet-e a művészet egyszerre eszköz és cél a tanításban?</p> <p><b>KÖVECSESNÉ GŐSI Viktória</b> Tanító szakos hallgatók érzelmi intelligenciájának fejlesztése mesével</p> <p><b>MIHÁLY Regina</b> A tanulási környezettel kapcsolatos gyermeki vélekedések vizsgálatának lehetőségei</p> <p><b>JOÓ Anikó - MOLNÁR-TAMUS Viktória - SZ. FODOR Adrienn</b> „A művészetek segítenek átélni, megélni, túlélni” – Művészeti attitűdök tanítójelöltek körében</p>	<p><b>25. Tudomány és művészet</b></p> <p><b>Elnök: HERCZ Mária</b></p> <p><b>BAGOTA Mónika - ÖKÖRDI Réka</b> Játék és művészet a matematikai készségek fejlesztésének szolgálatában</p> <p><b>BORBÉLY Károly</b> A művészet küldetése, helye az iskolában</p> <p><b>HERCZ Mária - Okiri Peter OCHIENG</b> Alkotóképességre nevelés kisiskolás korban: elméleti és gyakorlati diskurzus</p>	<p><b>28. Művészetoktatás – Vizuális kultúra</b></p> <p><b>Elnök: KLIMA Gábor</b></p> <p><b>PÓCZOS Valéria</b> Designkultúra modulok: Tanítási-tanulási programok az általános iskola első évfolyamától a gimnázium tizenkettedik évfolyamig</p> <p><b>TÖRŐCSIK Kata - KLIMA Gábor - DÉVAI Zsófia</b> A vizuális kultúra okostankönyv-sorozat koncepciója, tartalma és fejlesztése 7-től 12. évfolyamig - Változó követelmények, változó tantárgy</p> <p><b>MÉSZÁROS Tímea</b> Innovatív törekvések a Waldorf vizuális nevelésében? A solymári Waldorf festés-rajz szaktanári képzés bemutatása</p> <p><b>BÍRÓ Ildikó</b> A vizuális kommunikáció alkotói részkapességeinek fejlesztése és mérése online környezetben</p>
1700-1830	<p><b>19b. Let's Learn</b></p> <p><b>Chair: TRENTINÉ BENKŐ, Éva TISZAI, Luca</b></p>			

	<p>Let's learn together! Music-based European Solidarity projects</p> <p><b>TRENTINNÉ BENKŐ, Éva</b> Creativity and Creation in Teacher Education: The Fifth C of CLIL</p> <p><b>FLAMICH, Maria Magdolna</b> Living in Music; insights into approaches, methods, techniques how a blind choir works in Quarantines</p>			
<p><b>A konferencia zárása / Closure of conference</b></p>				